

# 宋武魁之后 今奥运夺魁

——乐清潘氏源流漫谈

■潘猛朴

喜闻温州游泳健儿潘展乐在巴黎奥运会游泳男子100米自由泳决赛中，创世界纪录夺冠！此乃温州之骄傲，潘展乐为永嘉昆阳潘氏大房派前山头后裔，亦为潘氏之荣耀。特溯温州潘氏之源流与迁徙之史，以助兴。

在瓯海有潘桥地名，因一座宋代石桥而得名。而这座石桥的名字，便和潘文虎有关。据光绪《永嘉县志》卷一载：“仁寿桥，在十七都。宋进士潘文虎建，因名其地为潘桥。”《弘治温州府志》：武举两魁：潘文虎。应指潘文虎参加靖康元年(1126)和建炎二年(1129)两次武举考试。康熙《永嘉县志》：“武科：宋靖康，潘文虎，状元。”而乾隆《温州府志》：“武科：宋靖康，潘文虎，永嘉人。”只认为是武进士。而光绪《永嘉县志》卷十二《选举志》二《武科》：“古之学者文武兼备”“邑在宋时，如潘叔山之登两科”“卓然负文章之望”。“武举：靖康年，潘文虎，字叔山，文饶弟。”《文苑·潘传》引旧志“父文虎右科第一”。

潘文虎为焦干之(字伯强)外孙，焦氏治平二年(1065)知乐清县，为欧阳修学生。南宋周必大《平园续稿》卷七《跋焦伯强与潘简夫帖》中提及焦伯强女婿潘简夫的三个儿子“文饶，字民则；文孝，字少颖，绍兴间，相继擢第；文虎，字叔山，亦尝魁荐，乡评推焉。”周必大可能并不了解潘文虎，说“乡评推焉”的根据，应当是出于推测或耳闻。“乡评即乡里公众的评论，而这是古代选拔人才的重要依据，是被推荐者应该具备的条件，但潘文虎为两魁荐，是解试或省试中以第一名被录取，而被后人戏称为温州首位状元。

乐清潘氏的分布很广，其中虹桥潘宅村为始迁地。据其族谱载，潘方恒，字守彝，号松泉，其于宋时从永嘉楠溪迁居入瓯。虹桥始迁祖为潘尚吉，字思元，号如明。永照，字广普，号思晴。子：潘大明，字江山，号补庵。大明子潘时清，字时廉，名原顶，号隐士，为大派祖，居虹桥；潘时回，字懋回为二派祖，迁淡溪茅洋。之后分迁乐清各地，均认昆阳潘氏为宗。

而作为乐清潘氏最大的一支白石密溪潘氏，其过去却一直认为始祖潘养晦是从南陵(今属安徽芜湖)人，因官乐清教谕，后迁徙白石。但据《弘治温州府志》卷十二《隐逸》发现有“潘养颐，字正卿，永嘉昆山人。自束发即好读书，通五经及子史百家言，莫不究其极要。尝曰：‘科举法行，理学不明，将何以深思实践而尽修齐治平之道哉！’识者以为格言。每隐居求其志，视声利惟恐污己，在家养亲以孝，奉诸父以礼，训弟以学，持己待人，治生应事，俱纍纍有条，远近咸敬慕之。至作古文，典实详赡，不苟下笔，有文集若干卷，年五十三卒，曹理孙志其墓”的记载。同书卷十八《书目》有“《潘正卿文集》潘养颐撰”的著录。然据嘉庆《乐清密溪潘氏宗谱》记载：潘养颐为老大，潘养晦为二弟，潘养奇最小。既然三人是兄弟行，大哥潘养颐是永嘉昆山人，那么其弟潘养晦应该也是永嘉昆山人。于是又检民国《永嘉昆阳潘氏宗谱》载：“潘养颐，字正卿，号滕隐。公幼勤学，终成大儒。以科举法行，行则理学。元朝廷诏其上都城，不赴。日晦隐居滕溪，求志乐道，视名利泊如也。诗文集详赡。所著诗文《正卿文集》二十卷传世。坟在东山大墓坪。”与《弘治志》正合。又云：“潘养晦，字明卿。公文学温籍，元以儒学明经(温州路)乡试绩优，授乐清县学教谕，转任永嘉学教谕，升授福建福州路儒学教授。烦辞官归隐。原来密溪潘氏始祖也来自永嘉昆山人。密溪潘氏大宗各分宗为：白象项潘潭、雁荡环山、清江底、沙吞戴西、麻园上峰村、湖横刘宅、白象双庙、盘盐杨岙、磐石西门、白石乌道岩、白石新村大园、牛鼻洞上叶村、大荆水涨村等各地，可谓为昆阳潘氏之外又一大宗。

昆阳潘展乐为国争光，为祖增彩，可喜可贺！



# 巩固庙图扬神武

——记明代杰出的火器研制家赵士桢

■洪震寰

明代赵士桢在火器的研究和制造方面有突出的成就。目录学家、敦煌学家、文学家王重民教授把他同李时珍、邢云路、宋应星、徐光启、李之藻、王征并列，称为“对我国传统科学作了总结的工作”的科学家。

赵士桢具有科学的头脑和献身的精神，具有多方面的科学技术知识，毕生致力于火器的研制，取得了重大的成就，达到当时世界的先进水平，某些成果在兵器史上具有划时代的意义，他的著作屡被传抄翻刻，并为国外所重视。

(一)

赵士桢是乐清乐成北门人，生于1563年前后，在一些文书上也被人写作赵士祜，他的祖父赵性鲁，官至大理寺寺副，很有学问，曾参加修《大明会典》，工诗词，尤精书法。赵士桢颇受其影响，故亦擅书法。他曾把自己的诗作写在扇叶上，被宦官带入宫中，偶然为年幼的万历皇帝见到，极表赞赏，旋于万历六年(1578)“以善书征，授鸿胪寺主簿”，后受召入直文华殿。万历二十四年，晋升为中书舍人，自此终身其官。

赵氏为人耿介，敢于抨击时弊，不肯趋炎附势，曲意逢迎，“见公卿台谏，抗不为例”，时人称之为“奇士”。何白称许他为“金门傲吏”。另一方面，他对友人情谊笃厚，肝胆相照。当他的好友沈、艾二人因受廷杖而致重伤，他竟不计个人安危得失，化装为仆役，日夜服侍调理。这种义侠事迹曾广泛地传誉于京师。

赵士桢生活的年代正是明王朝统治日趋腐败，危机四伏，边患日多，倭寇对东南沿海时有侵犯。赵的家乡乐清县，地处滨海，经常受到骚扰。有一次倭寇入侵，他家损失惨重，甚至连家奴也被掳去。由于他自幼体验到被侵略蹂躏的痛苦，所以后来颇能关心国家民族的前途，史书说他“慷慨有大志”，尤其注意研究政治军事形势及火器技术。他在万历二十六年写的一首诗里，还有“廿年风尘劳梦想，转觞不禁思飞扬”之句，足见其不畏艰辛的勃勃雄心。

但是，他的才能和宏愿并没有得到重视，“屡上疏，请自效，不报”。由于少经忧患，长不得志的个人经历，又接触到当时资本主义经济萌芽带来的思想影响与来自西方的一些文化薰染，以及当时内忧外患的刺激，使秉性刚直的赵士桢能够看到腐朽统治的某些弊病。在他的著作中，对于当时统治阶级思想的保守，作风的腐败，机构的臃肿，将吏的无能，科举的弊习，财政的糜费……都表示了强烈的不满。他的言词十分严厉，敢于指出“病根已深，牢不可破”；他的情

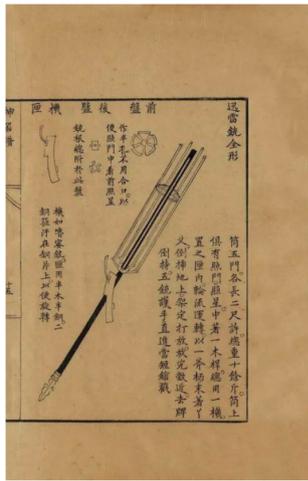
■赵顺招

乐清市蒲岐镇寨桥行政村，由寨下、桥头2个自然村首字组合命名。《浙江省乐清县地名志》记载，“寨下，村处古烟墩寨的山下，故名”，“桥头，村南首有桥(按：即河底桥)，故名”。“下堡，别名霞堡”，“村处蒲岐千户所最南的堡垒边，故名”。该地名志对寨下、下堡2个地名的解释，语焉不详。2022年出版的《乐清市地名志》，沿袭了《浙江省乐清县地名志》的说法。笔者查阅了有关志书和宗谱，对这2个地名的来历进行考察。

寨桥村的钱氏和吴氏，在历史上是名门望族。根据《乐清华阳县钱氏宗谱》记载，华阳县钱氏为吴越国王钱鏐后裔，北宋太平兴国二年(977)，钱惟演的第七子钱曙(字正尚)迁“乐东华阳龟峰之阳”，为华阳县始祖。

根据《重修桥头吴氏宗谱》记载，桥头吴氏始祖吴隐(字公述，号兆初)，原籍福建莆田。北宋宣和间(1119-1125)，率子吴夔和吴谏迁入华川高嵩角岩(今属南岳镇)。吴夔和子吴登、吴午分别于绍兴十五年(1145)、绍兴三十年(1160)和乾道二年(1166)进士及第。第七子吴焯“不忍远离祖所，迁居桥头，以守先人之遗址”，为蒲岐桥头派始祖。其子吴潮生(字君大)，“明洪武六年(1373)以人才授庆元府同知”。

大约1000年之前，今蒲岐小平原(包括寨下、桥头)还是一片浅海和海滩，随着潮水带来的泥沙淤积和人

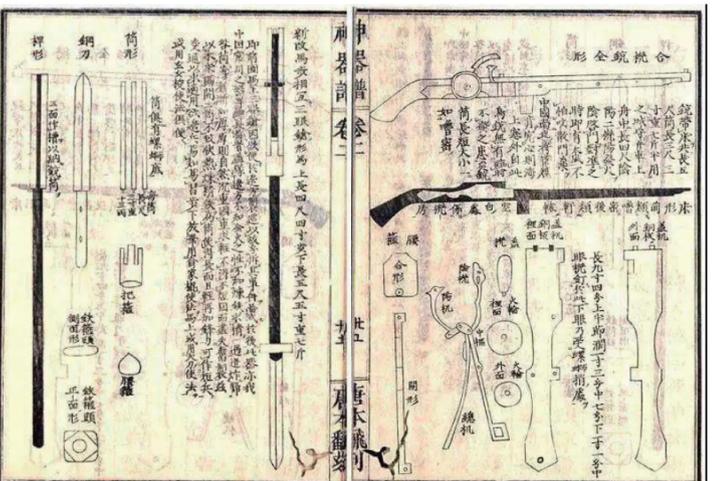


迅雷铳全形。

则规制，悉皆西洋正传。”对赵士桢收藏的火器资料，给予很高的评价。在长期的搜访和钻研的基础上，遂于万历二十五年，他提出《用兵八害》的条陈，建议制造番铳。虽经兵部议交京营试制，但由于京营没有图式，无从着手，又来自向他请教。赵士桢唯恐这些官庸官僚“制造打放两不如法”，白白糟塌了研究成果，便自己出钱，邀集一批工匠进行研究试制。在朵思麻的协助之下，赵士桢终于研制出两种新的枪型：撮合西洋铳和佛郎机之长处，制成“掣电铳”；撮取鸟铳和三眼铳的优点，制成“迅雷铳”。这一次总共造了四种，计十多架，并将其中七架实物，绘了图样，写了文字说明，其内容包括构造、制法、打放架势等，上呈皇帝。这就是他的主要著作之一《神器谱》。皇帝批交兵部、工部等有关部门会审。万历三十年六月，由刑部尚书萧大亨主持，会同有关部门的代表，在北京宣武门外西城下进行试验。据会审报告说，当时曾将赵士桢所制的“车铳逐一试验，并将原议神器谱诸一一参详，其器械委果锐利，其制度委果精巧”。建议皇帝把赵氏“所制车铳式样随发京营，依法成造，责令的当官员加意教习，传示各边，以究其防边制虏之用”。报告还要求对赵士桢“朝夕讲究，弹力倾资制造利器，用备不虞”的行动，给予嘉奖。

(二)

赵士桢研究火器的范围很广，包括枪、炮、火箭、炮车等等。他的研究工作，不但“得之秘传、参之载籍，正之素经阵之人”，并且“穷搜冥思，苦坚生慧，巧熟两资”。因而在总结和接受前人经验的基础上，有新的创造，并对自己的研究成果不断改进和提高。例如，他研制出掣电铳后，发现“因相接处稍有喷吐之患”，就加以改进，结果“聊变其制”，克服了这个缺陷，便能“免致薰灼两旁士卒”。又如万历二十六年进呈的迅雷铳，可以连发五弹，至万历三十年，



《神器谱》书影。

就发展成为“战酣连发”，可以一气发射18弹。赵士桢还非常注意国外火器技术的发展，并加以摄取和创造性的运用。所以他的发明往往能够“较旧器则数倍其利，较倭铳则便利倍之”。如当他得悉日本人使用一种新式火器“大鸟铳”，威力大，命中率，十分厉害。他就“毕虑竭愚”，取其长处，结合其他火器的优点，发明了“鹰扬炮”，足以压倒日本的大鸟铳。难能可贵的是赵士桢的整个研制工作是在极其困难的条件下进行的。他得不到经济的支持，就自掏私囊，“散金结客”“捐资鸠工”，苦心经营起来。到了晚年，健康状况恶化，仍然勉力坚持，不稍懈怠。正如他自己所说的：“以蒲柳孱弱之躯，备极劳苦，孳孳砢砢，恒穷年而罔恤”，且“以一生辛勤耕笔之余，千金散散而不顾”。他在这样困难的条件下作出如此重大的成绩，是令人敬佩的。

作为“持橐警笔，无疆场之寄，三军之任”的赵士桢，为什么要把毕生精力贯注在火器的研制之中，甚至到了“竟成癖，倒囊浪费而罔惜，劳神无用而不悟，似醉若痴”的程度呢？他自己说得很清楚，那就是“隐忧师老财绝，将吏未见戮力，南北不肯同仇。祸结兵连，靡所底止。深信神器之利，用之有方，足以挫贼凶锋，则息肩有望，除之有素，堪称不馁之兵，则劳费可节，庶几不留不处，中外民力少苏。”他一再把自己研制火器的全部目的，归结为“振国威”、“彰天讨”、“裕国用”三点。由此可见，他确实是为了加强国力，抵抗外患，以期国泰民安。这种爱国思想给他带来巨大的力量，抵御了无端的诽谤，克服了物质上的困难，以“身可死而心不肯灰”的献身精神，坚韧不拔，终于作出了重大的贡献！充分表现了他具有不为名利，一心抵御外患的爱国感情和民族气节！

# 蒲岐寨下、下堡地名考

工围海筑塘，逐渐成陆变为小平原，原居住在山岗上的居民逐步迁移到山下的小平原。

从《重修桥头吴氏宗谱》可知，吴氏于元末或明初从龙角岩迁居桥头。可以推测，钱氏也是小平原成陆以后，从华阳山龟峰迁居寨下。

二

虹桥片区的赵氏和虹川倪氏在南宋时都居住在今之蒲岐下堡。

据《重修鸣韶赵氏宗谱》记载，元至元十三年至二十七年(1276-1290)间任乐清县主簿的孔演在《耕野先生赵公扩志》中写道：耕野先生“讳若仅、字永安”，“绍兴初高祖观察使讳公倚领永嘉，因侨于乐清，至父知县公(即赵时樞，淳祐七年(1247)进士，知秀州华亭县)乐岐山风土，遂家焉”。

2018年11月28日，在雁岙和信吞之间的古墓中出土一块《友松公墓志铭》的墓碑。该《墓志铭》是章玄梅(字和德，号千峰)于嘉靖二十六年正月三日(1547年1月24日)撰写的，其中提到，赵氏魏王派第十世赵时樞迁居霞堡。明洪武二十年(1387)，因蒲岐千户所造城，赵时樞的玄孙光龄迁居雁岙。

《重修虹川倪氏宗谱》记载，虹川倪氏原籍福建莆田，先迁入瓯之南塘，宋绍兴五年(1135)倪涛(字巨济、号扬清)迁入玉环倪岙。越四世，其后裔倪立言(字信可，号岐阳)，于宋嘉定元年(1208)转迁入今之蒲岐下堡，明永乐十五年(1417)由族首倪西峰率族众自下堡迁居虹川新市(今虹桥)。绍兴十四年

(1144)，王十朋(号梅溪，谥“忠文”)写了《玉环倪氏渊源序》(是否确为王十朋所写，待考)，当时倪氏居住地还在玉环。嘉定四年(1211)，倪嘉撰《倪氏原序》，因“忠文公功甚伟矣”“不复赘(述)”，该序没有记载过多的内容。元泰定三年(1326)，李期昌撰《玉环倪氏倪氏宗谱序》，因“梅溪忠文王公纪之详矣”，也没有记载倪立言迁入今蒲岐下堡时当时所称的地名。直至明宣德九年(1434)，孔昭撰写的《倪氏续修宗谱序》，才提到“于是岐阳公迁蒲岐下堡”。倪立言的号“岐阳”，应该是岐山之阳的意思，可以推测倪立言迁入今之蒲岐下堡时当时的地名为岐山。

从以上赵氏宗谱和倪氏宗谱的资料中可以看出，在南宋和元代时今蒲岐下堡的地名称为岐山，直至明代才称为下堡。

三

古代蒲岐出海港口有华秋洞(又称华秋埠，今属南岳镇)和崖头嘴港，日本倭寇多从这两个港口上岸，因此明初蒲岐千户所在这两个港口附近建立了高嵩和下堡两个寨堡，以瞭望观察倭寇登陆情况。成书于明嘉靖四十一年(1562)的《筹海图编》卷五《沿海台寨烽墩》记载，“蒲岐所，台二：高嵩、下堡；烽墩八：东山、南浦、海塘(按：《道光乐清县志》改正为后塘)、铍墩、娄岙、下山头、前塘、双陡门。”同卷中，对“台”的记载，在一些卫所写为“寨”“寨堡”，如“金乡卫，寨十一”“宁村所，寨三”“楚门所，寨堡

一”。说明《筹海图编》记载的“台”也是寨堡。

娄岙烽墩在蒲岐南门外娄岙山(又称岐山)，今称烟墩山；铍墩烽墩在今寨下猫山，因从侯家山(猴山)交界至高嵩山(高嵩山)交界的山脉(包括寨下的猫山在内)统称为铍墩山(又称华阳山)，故将设在猫山的烽墩称为铍墩烽墩。据今年91岁的吴康相老人介绍，听其祖上代代相传，明代在高嵩山建有高嵩寨(当地人又称海关寨)，在猫山有烟墩。一旦在高嵩寨瞭望发现倭寇从沿海登陆，则在猫山白天燃起浓烟，夜里则点燃大火，以烟火报警，向蒲岐城内官兵传递信号。猫山山顶今被改建为烟墩山公园(又称景公园)。

综上所述，寨下的村名是因村处在明代蒲岐千户所高嵩寨之下，故名，并不是《浙江省乐清县地名志》所说的“处古烟墩寨的山下”而得名，因为明代的烽墩(烟墩)是没有建寨的。下堡的村名因明代蒲岐千户所“下堡”辖台(又称寨堡，相对于高嵩寨而言，处在下方)而得名。

在当地方言中，“下”与“霞”谐音，文人墨客将“下堡”写成“霞堡”。如上文提到的章玄梅在《友松公墓志铭》中，将“下堡”写成“霞堡”；又如郑淳《明洪武五年(1372)任乐清县训导，其孙孟晓，字逢日，迁居下堡)写了《登霞堡山顶》诗一首：丹霞气接蓬莱，地控南闽贯上台。云海山边诸岛立，川源百道大江来。寻真客子金盃近，佩玉仙人白鹤回。安得紫箫吹月上，夜深声韵御琼台。